

Bruno Carati nasce a Milano nel 1941 con gravi lesioni ai centri motori. Privo dell'uso delle mani, istintivamente comincia a servirsi della bocca e ciò gli permette di frequentare normalmente le scuole scrivendo e disegnando con la matita tra le labbra. Tenace e fortemente determinato, affronta e supera innumerevoli difficoltà. A soli 13 anni la sua sensibilità d'artista viene notata da critici e giornalisti. I suoi dipinti suscitano notevole interesse anche in campo internazionale, durante le frequenti esposizioni che la "Associazione Internazionale Artisti che Dipingono con la Bocca o col Piede" organizza in tutto il mondo. L'attenzione dei media si rivolge anche alla sua genialità nel progettare e realizzare ausili che gli permettono - e



come a lui a chiunque non usi le mani - e costruirsi una vita attiva. Nel 1972 il matrimonio con Angela Fermi e l'anno successivo la nascita del figlio Manuel lo spronano ulteriormente. Disegna e decora abiti, vetrate, oggettistica per la loro casa, ottenendo in ogni campo notevoli risultati. Spinto dalla sua voglia di indipendenza, riesce persino ad escogitare il modo di guidare un'automobile con modifiche uniche al mondo, progettate da suo figlio. Ottimista e dotato di uno spiccato senso dello humour, escogita continuamente geniali sistemi per superare gli infiniti problemi del suo vivere quotidiano. Nel 2007 commissiona alla Compagnia Teatrale Itineraria uno spettacolo che porti la sua storia a conoscenza del grande pubblico: "Tre con una mano sola - Storia di un uomo come tutti gli altri".

come a lui a chiunque non usi le mani - e costruirsi una vita attiva. Nel 1972 il matrimonio con Angela Fermi e l'anno successivo la nascita del figlio Manuel lo spronano ulteriormente. Disegna e decora abiti, vetrate, oggettistica per la loro casa, ottenendo in ogni campo notevoli risultati. Spinto dalla sua voglia di indipendenza, riesce persino ad escogitare il modo di guidare un'automobile con modifiche uniche al mondo, progettate da suo figlio. Ottimista e dotato di uno spiccato senso dello humour, escogita continuamente geniali sistemi per superare gli infiniti problemi del suo vivere quotidiano. Nel 2007 commissiona alla Compagnia Teatrale Itineraria uno spettacolo che porti la sua storia a conoscenza del grande pubblico: "Tre con una mano sola - Storia di un uomo come tutti gli altri".



ITINERARIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE

La Compagnia teatrale Itineraria, costituita da una quindicina di attori e tecnici, realizza rappresentazioni nei diversi settori dello spettacolo, potendo contare su competenze molteplici. Ne fanno parte infatti attori e attrici, musicisti, doppiatori, tecnici, registi, scenografi, artisti di strada, animatori: la gamma di proposte spettacolari è quindi estremamente varia. Ciò consente al pubblico che segue i lavori della Compagnia di approfondire il proprio rapporto con il teatro o di accostarsi per la prima volta, con la garanzia di una elevata qualità culturale, sempre sostenuta tuttavia dalla piacevolezza dell'interesse e dello svago. Nella rassegna di spettacoli di Teatro-documento "Per non dimenticare" Itineraria propone anche "Bambini esclusi" sulla condizione dell'infanzia nel mondo, "Voci dalla Shoah", "Dove è nata la nostra Costituzione", "La vergogna e la memoria" sulla Resistenza "Mia terra, patria mia" sulla situazione palestinese, "H2Oro" sul diritto dell'umanità all'acqua e "Q.B. - Quanto Basta", sugli stili di vita e la riduzione dei consumi. Itineraria si occupa costantemente anche di promozione della lettura, dando vita ad incontri per bambini e ragazzi mirati a comunicare il "piacere della lettura" e recital letterari che accostino o riavvicinino gli adulti al piacere del libro.

Tre con una mano sola

Storia di un uomo come tutti gli altri

Uno spettacolo sull'handicap
nella testimonianza di chi lo vive quotidianamente

"HANDICAPPATO E' CHI NON HA AMORE E NON CHI HA L'OCCASIONE DI SFIDARE LA REALTÀ"

E' questa una delle affermazioni più significative pronunciate dal protagonista dello spettacolo teatrale che Itineraria propone affrontando un tema di grande attualità: il rapporto tra la persona diversamente abile e la sua famiglia. La storia di Bruno Carati, di sua moglie Angela Fermi e del loro figlio Manuel è la testimonianza vivente di come la diversità possa diventare addirittura una risorsa.

Lo spettacolo "Tre con una mano sola" nasce dal racconto autobiografico dei Carati. Accanto alla storia degli affetti quotidianamente alimentati e delle barriere abbattute, c'è quella della creatività che un artista poliedrico qual è Carati ha saputo trasfondere in una "oggettistica" di immediata necessità. Esperienza e genialità gli hanno così consentito di inventare strumenti di uso comune adeguandoli alle sue esigenze, ma anche di tutti coloro che si trovano nelle sue condizioni: dal reggi-rasoio al porta-telefono fino all'automobile che non richiede l'uso delle mani.

E ciò risponde a un'intelligente e fantasiosa concezione del design che non è fine a sé stessa, ma fonde l'estetica con la funzionalità.

Dalla viva voce di Bruno e Angela, dai loro appunti, dalle testimonianze dei loro amici Roberto Carusi ha tratto un testo che alterna l'evocazione del racconto (con le voci degli attori Lorella De Luca e Fabrizio De Giovanni) alla espressione dei sentimenti (con i corpi danzanti di Maria Paola Rimoldi e Roberto Buffa). Il tutto in un contesto di immagini e di suoni che la scenografia e i costumi di Maria Chiara Di Marco e le musiche originali di Augusto Ripari hanno ideato ispirandosi ai soggetti e allo stile della pittura di Carati.

Ove sia possibile, Angela Fermi e Bruno Carati intervengono alla rappresentazione e sono lieti - insieme con la Compagnia teatrale Itineraria - di confrontarsi con gli spettatori sulle tematiche affrontate nello spettacolo.



Per informazioni e per organizzare repliche dello spettacolo
Compagnia Teatrale ITINERARIA - Via Goldoni 18 - 20093 Cologno Monzese - Milano
Tel. 02.25396361 - 02.2538451 - Cell 335.8393331 - Fax 02.26700789
e-mail: spettacoli@itineraria.it - www.itineraria.it

Sabato 28 Novembre 2009 - Ore 21
Domenica 29 Novembre - - Ore 16
LA CASA DEL TEATRO OFFICINA
MILANO Via S. Elembardo 2

LA COMPAGNIA TEATRALE ITINERARIA presenta
una produzione di Bruno Carati e Fabrizio De Giovanni

Tre con una mano sola

Storia di un uomo come tutti gli altri

Uno spettacolo sull'handicap
nella testimonianza di chi lo vive quotidianamente



Testo e drammaturgia di **Roberto Carusi** - Musiche di **Augusto Ripari** - Scene e costumi di **Maria Chiara Di Marco**
Coreografie di **Maria Paola Rimoldi** e **Roberto Buffa** - Regia di **Roberto Carusi**

La voce della donna: **Lorella De Luca** - La voce dell'uomo: **Fabrizio De Giovanni** - Il corpo della donna: **Maria Paola Rimoldi** - Il corpo dell'uomo: **Roberto Buffa** - L'intermediario: **Roberto Carusi**

Organizzazione: **Maria Chiara Di Marco** - Amministrazione: **Fabrizio De Giovanni** - Segreteria: **Sveva Raimondi**

Montaggi video: **Augusto Ripari** con la collaborazione di **Franco Valtellina** della Videoval produzioni - Datore luci: **Karim Abou el Dahab**



Compagnia Teatrale ITINERARIA Via Goldoni 18, Cologno Monzese (MI)
Il calendario della tournée su www.itineraria.it

Sabato 28 Novembre 2009 - Ore 21
Domenica 29 Novembre - - Ore 16
LA CASA DEL TEATRO OFFICINA
MILANO Via S. Elembardo 2